

**FICHE TECHNIQUE - « LA CAVERNE » - COLLECTIF L'AVANTAGE DU DOUTE**

**Création collective dirigée par Nadir Legrand**

**Distribution :**

En alternance : CLAIRE DUMAS /MÉLANIE BESTEL

EMILIE LAFARGE / JUDITH DAVIS

NADIR LEGRAND / CHRISTOPHE PAOU

**Scénographie :** DELPHINE SAINTE-MARIE

**lumières/construction :** JÉROME PEREZ

**Costumes :** MARTA ROSSI

**Vidéo :** BAPTISTE KLEIN /KRISTELLE PARÉ

**Régie générale / lumière /plateau :** WILFRIED GOURDIN tel : 06 09 26 61 68 @ : [wilfriedourdin@yaho.fr](mailto:wilfriedourdin@yaho.fr)

**Régie vidéo /son /plateau :** BAPTISTE KLEIN \* tel 06 85 71 01 10 @ : [contact@kleindoeil.com](mailto:contact@kleindoeil.com)

KRISTELLE PARÉ \*\* tel 06 32 05 14 94 @ : [pare.kristelle@gmail.com](mailto:pare.kristelle@gmail.com)

\*pour les dates de Nimes - Angers - Dunkerque

\*\*pour les dates de Dunkerque – Lorient – Paris (théâtre de la Bastille)

**Administration / Production :** Marie Ben Bachir 06 32 01 27 13 @ : [avantagedudoute@gmail.com](mailto:avantagedudoute@gmail.com)

**Diffusion :** Claire Nollez 06 63 61 24 35 @ : [avantagedudoutenews@gmail.com](mailto:avantagedudoutenews@gmail.com)

**DURÉE DU SPECTACLE 1H**

**Jauge (tout public) : 250 / 300** (jauge à valider selon les lieux et la visibilité des projections vidéo)

Selon possibilité liée à la jauge, il serait souhaitable que les régies lumière/son/vidéo soient installées en salle

**PLATEAU :**

Dimensions minimum de l'espace de jeu :

Ouverture : 10,00 m

Profondeur : 8,00 m

Hauteur : 6,00 m

Habillage plateau : prévoir pendrillonage à l'italienne selon les lieux

Sol noir

**A FOURNIR PAR LE LIEU :**

- 1 x patience avec commande à jardin longueur maximum 10.00m
- 2 x palettes de retrait pour machinerie sous perchées (boule Ballkit à LED Cie + lustre Cie)
- Voir possibilité vissage au sol + peinture des palettes (prévoir dans les 100 kg)
- 1 x perche alu. noir : 6.00 m pour accroche couvertures thibaudes Cie (6 x 1.00m x 5.00m)
- 1 x perche alu. noir : 4.00 m pour accroche tissu chintz 3.50m x 5.50m

**MATÉRIEL CIE**

- 1 x tissu d'incrustation bleu 4.00m x 6.50m + patience longueur 8.00m
- 1 x tissu voile 4.00m x 6.50m
- 2 x tissus chintz (1 x 3.50m x 5.50m / 1 x 5.00m x 5.50m)
- 6 x lés de couvertures thibaudes (1.00m x 5.00m)
- 1 x palette de retrait pour machinerie « scanner Cie »
- 1 x structure cadre métallique /support bois à roulettes 1.75m x 1.35m hauteur : 0.30m

**Tous nos tissus sont classés au feu ou ignifugés par nos soins (couvertures par HydroFlam AP 15)**

**NB : les effets de machinerie sont manipulés par les comédiens(es)**

**Utilisation d'une bougie pendant le spectacle (durée 3 minutes)**

**Transport du décor : utilitaire 20m3 avec hayon**

## **LUMIÈRE**

**NB : un prémontage lumière est nécessaire avant l'arrivée des techniciens de la compagnie**

### **A FOURNIR PAR LE LIEU :**

- **5 x RAMPES SUNSTRIP 10**
- **16 x PARS CP 62**
- **6 x PARS CP 61**
- **7 x DÉCOUPES 613 SX**
- **8 x DÉCOUPES 614 SX**
- **2 x DÉCOUPES 713 SX**
- **13 x PC 1 KW**
- **2 x PC 2 KW**
- **1 x CYCLIODE ASSYMETRIQUE 1 KW**
- **2 X IRIS**
- **2 X PORTE-GOBO série SX**
- **7 x PLATINES POUR PROJECTEURS SOL**
- **2 x PIEDS DE PROJECTEURS**
- **54 x GRADATEURS 2 KW**
- **1 X PUPITRE CONGO ETC (utilisation de plusieurs séquences)**

**L'éclairage public devra être pilotable de la console lumière ; celle-ci sera installée en milieu de salle pour les réglages et la conduite lumière**

## **MATÉRIEL CIE :**

- **2 x boules transparentes Ballkit en polycarbonate ignifugé équipées**  
boule 1=1 x lampe 2KW      boule 2=1 x ruban LED (machinerie)
- **1 x cadre alu. 1.00m x 1.00m équipé avec 1 ruban LED (« scanner ») (machinerie)**
- **1 x lustre à pampilles (machinerie)**
- **1 x rampe LED UV**
- **6 x quartz 150W**

## **GÉLATINES :**

**SUNSTRIP 10 :      5 x LEE 243**

**PARS :              3 x LEE 201    4 x LEE 164    9 x LEE 219 + 1/2 ROSCO 119**

**DÉCOUPES 1 KW : 4 x LEE 201    2 x LEE 202 + ROSCO 132    1 x LEE 017    1 x LEE 154    2 x ROSCO 119**

**DÉCOUPES 2 KW : 1 x LEE 017**

**PC 1 KW :            8 x ROSCO 132    2 x LEE 101    1 x LEE 164 + ROSCO 132    2 x LEE 204 + ROSCO 132**

**PC 2 KW :            1 x LEE 200 + ROSCO 119    1 x LEE 017**

**CYCLIODE ASSYMÉTRIQUE 1 KW : 1 x LEE 101 + ROSCO 114**

## **VIDÉO :**

L'installation vidéo est composée d'une caméra qui filme les comédiens sur fond bleu Cie + diffusion d'images sur écran voile Cie, ainsi que la diffusion d'un film préenregistré sur écran voile Cie

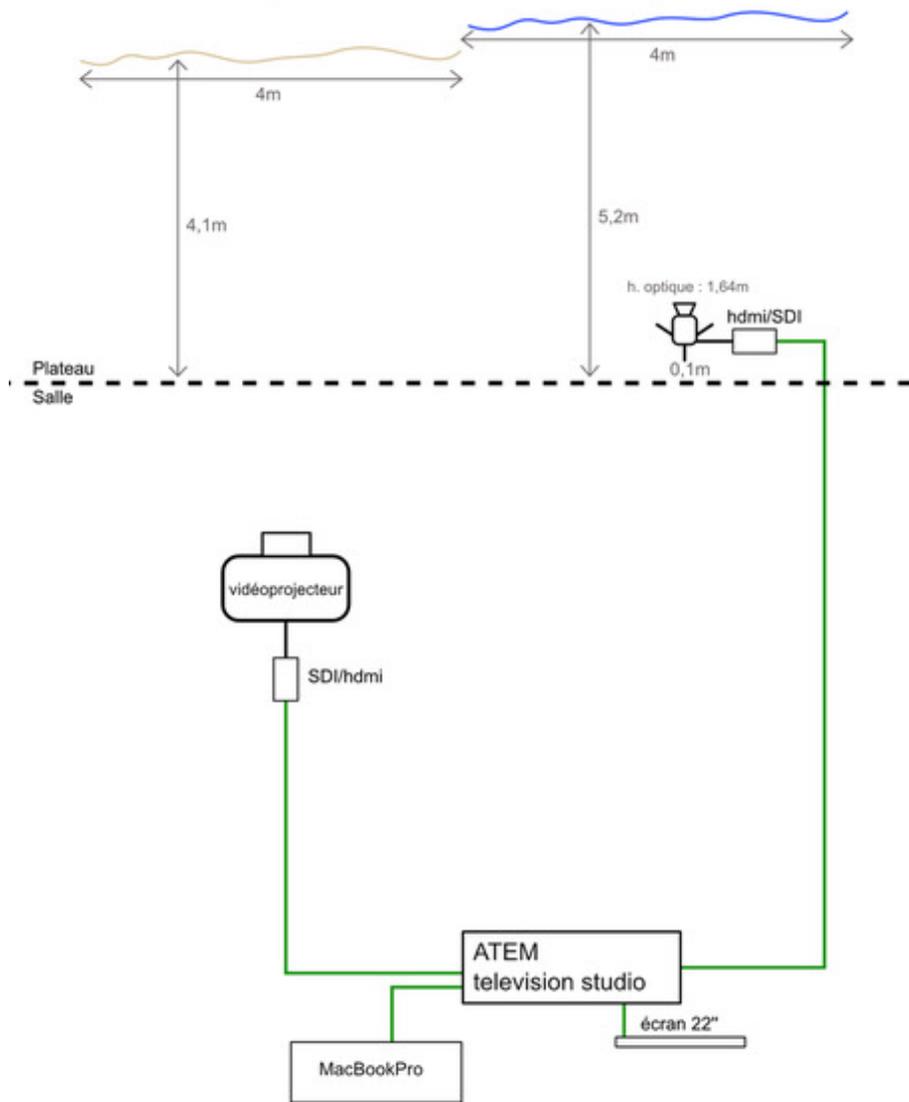
## **A FOURNIR PAR LE LIEU :**

- 1 x vidéoprojecteur full HD 6500 lumens (minimum) avec entrée HDMI, avec optique adéquate suivant le plan envoyé (base de l'image en 16/9 : 4m)
- Prévoir direct 220 V à cour pour alimentation caméra

## **MATÉRIEL CIE :**

- 1 MacBook pro
- 1 caméra Sony
- 1 ATEM mélangeur vidéo HD
- 1 écran 22"
- 2 convertisseurs HDMI/SDI
- 2 câbles HD-SDI 50m

# SYNOPTIQUE VIDEO LA CAVERNE



**SON :**

**NB : le régisseur son du lieu d'accueil devra impérativement être présent en répétition et représentation**

**A FOURNIR PAR LE LIEU :**

- 1 x plan de face (L/R)
- 1 x plan lointain (L/R) AUX 1-2 Pré
- 1 x KM184 + pied
- 1x Console type DM100/01V96
- (Prévoir réverb Hall/3,6s) AUX 5

**MATÉRIEL CIE :**

- 1 x Macbook Pro
- 1 x Carte son

**PLANNING TYPE :**

J-2		Prémontage lumière-boîte noire-patience lieu					
J - 1			plateau	lumière	son	vidéo	costume
	9H-13H	montage plateau + montage son + montage vidéo suite montage lumière (matériel Cie) entretien costumes	1 x RP 2 x M	1 x RL 1 x E	1 x RS	1 x RV	1 x HAB.
	14H-19H	fin montage suite entretien costumes 16H réglages lumière/vidéo	1 x RP 2 x M	1 x RL 1 x E	1 x RS	1 x RV	1 x HAB.
	20H-23H	répétition	1 x RP	1 x RL	1 x RS		
J			plateau	lumière	son	vidéo	costume
	9H-12H	finitions techniques nettoyage plateau	1 x RP	1 x RL	1 x RS		
	13H-14H	mise	1 x RP	1 x RL	1 x RS		1 x HAB.
	14H-15H	représentation	1 x RP	1 x RL	1 x RS		1 x HAB.
	15H-19H	démontage rangement costumes chargement 20m3	1 x RP 2 x M	1 x RL 1 X E	1 x RS		1 x HAB.

**NB :**

**Quand il y a 2 représentations par jour (matin /après-midi), prévoir 1 x entretien costumes après la dernière représentation (1 x service)**

**Prévoir mise machinerie boule Ballkit après dernière représentation (1/2h)**